

Приёмы визуализации учебного материала на уроках русского языка

По разным видам памяти люди делятся на аудиалов и кинестетиков (20%), визуалов (80%). *Цели и задачи*, стоящие перед современным образованием меняются:

акцент переносится с «усвоения знаний» на формирование «компетентности». Визуализацию можно использовать на всех этапах обучения: при объяснении нового материала; повторении; закреплении; контроле и систематизации; обобщении; выполнении домашних заданий; на уроках развития речи; заучивании наизусть; работе с текстом произведения; самостоятельной работе.

К современным *формам визуализации* на современном уроке можно отнести:

- видеоролики, фрагменты кинофильмов, презентации, опорные конспекты, схемы, таблицы, планы,
- развёрнутые вопросы и ответы, матрицы-подсказки,
- тренажёры - все средства зрительного восприятия помогают создать кабинет, оснащённый компьютером, принтером, сканером, мультимедийным сопровождением и Интернетом.

Виды визуализации подразделяются на:

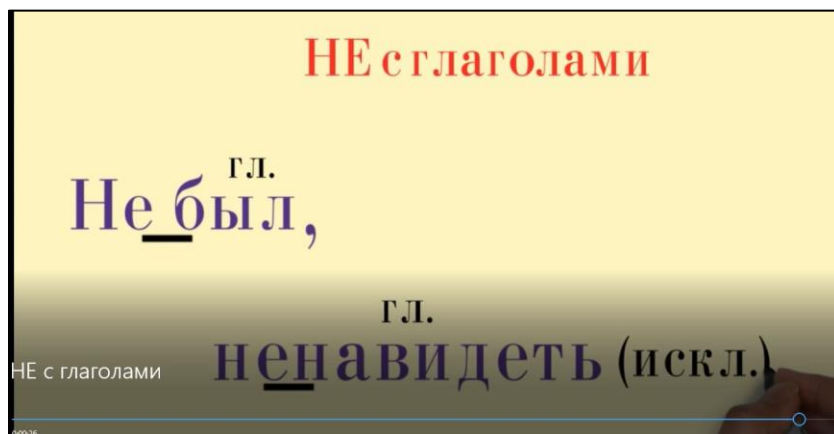
- традиционные:
- графическая визуализация (схемы, таблицы, использование символов);
- использование готовых или создание новых иллюстраций;
- инновационные:
- «мотиваторы» и «демотиваторы»;
- создание постеров и коллажей;
- видеоролики;
- скрайбинг;
- скетчноутинг;
- ментальная карта или интеллект-карта;
- инфографика;
- облако слов или тегов (англ. tag cloud, word cloud, wordle) — это визуальное представление списка категорий или тегов, также называемых метками, ярлыками, ключевыми словами;

- кластер.

Из опыта работы

С принятием и введением в действие федеральных государственных образовательных стандартов (ФГОС) использование педагогом в учебном процессе информационных технологий, в том числе электронных образовательных ресурсов (ЭОР) является обязательным. Новые учебные продукты должны обладать некоторыми инновационными качествами.

Активно использую «скрайбинг» на уроках русского языка в 5 – 7 классах: при изучении нового материала, актуализации знаний, его закреплении, контроле и оценке знаний, умений и



навыков, подготовки домашнего задания по таким темам, как «Фонетический разбор слова», «Буквы Е и И в корнях с чередованием», «Буквы Е и И в окончаниях глаголов I и II спряжения», «Морфемный и словообразовательный разбор слова», «НЕ с глаголами», «Ь знак после шипящих в глаголах», «-ТСЯ и -ТЬСЯ в глаголах». Для ученика скрайб-презентации являются источниками дополнительных знаний, позволяют сформулировать творческие задачи, а также могут выполнять роль тренажеров. Четкость, краткость, понятность - секрет успеха скрайб-презентации.

Созданными скрайб-презентациями пополняю медиатеку кабинета «Русский язык и литература», а также располагаю их на персональном сайте «Русский + литература» <http://www.russliter.freejindo.com>.



Столяров А.Н., учитель русского языка и литературы